INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Artística (97) - Prova Teórica

9º Ano - 3º CICLO do ENSINO BÁSICO - Decreto-lei nº 139/2012 de 5 de Julho

Ano letivo de 2024/2025

1 - Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2 - Objeto de avaliação

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais de Educação Artística do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, nomeadamente a capacidade de relacionar conceitos relativos à Educação Artística e a respetiva aplicação prática.

3 - Características e estrutura

A prova tem a duração de noventa (90) minutos, mais trinta (30) minutos de tolerância. A prova é realizada em sala de aula e em folhas de prova formato A3 fornecidas pelo Secretariado de Exames. A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina com especial destaque para a perceção visual da «Representação do Espaço». A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no programa.

A **prova** está organizada num grupo.

A prova é cotada para 100 pontos. A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro1 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de Item	Número de item	Cotação
Elementos visuais da Linguagem Plástica: - Item de construção: exercício prático de exploração de criatividade;	1	100

Quadro 2 - Valorização relativa dos conteúdos

Domínio	Subdomínio	Cotação
Elementos visuais da Linguagem Plástica: . Técnicas de Expressão . Comunicação . Figura/Fundo . Dinâmica e movimento	Representação expressiva; Exploração de criatividade.	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 3.

Quadro 3 - Objeto de avaliação, características e estrutura da prova e cotação

Objeto de Avaliação	Características e Estrutura da prova
Representação expressiva; . Técnicas de Expressão . Comunicação . Figura/Fundo . Dinâmica e movimento	100 pontos distribuídos do seguinte modo: . Adequação da resposta ao enunciado = 20 pontos . Sensibilidade às qualidades formais e expressivas = 10 pontos. Criatividade na relação dos diferentes elementos e a sua interação no campo visual = 10 pontos . Utilização e domínio de diferentes técnicas expressivas = 10 pontos

4 - Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para cem (100) pontos

A valorização relativa dos temas apresenta-se nos Quadro 1a 3.

Na **prova**, a classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

5. Material

Na **prova** o examinando apenas pode fazer-se acompanhar do seguinte material:

Lapiseira; Borracha macia; caneta de ponta fina preta e folha de papel vegetal; Régua de 50 cm; Esquadro; Compasso; Transferidor (ou esquadro geométrico vulgarmente denominado por “aristo”); Lápis 3H, HB e B; Afia-lápis com caixa; Lápis de cor e/ou canetas de feltro (doze cores = aconselhado); Cola stick; Tesoura; Material para recorte (revistas, papel de lustro).

6. Duração

A prova tem a duração minutos, mais trinta (30) minutos de tolerância.

O Coordenador de Departamento: _____

Data de Aprovação: ____/____/ 2025 Data de Afixação: ____/____/ 2025